



STAGE DE CHANT CHORAL DECOUVERTE DE REPERTOIRE Salle des Fêtes - 6 Avenue des Pyrénées L'UNION 1er et 2 février 2020

LE WEEK-END CHANTANT : deux jours de découverte et de diversité du chant choral. C'est l'occasion de vous essayer à des univers différents avec des Chefs de Choeur passionnés

Au programme : Jazz, Classique, Chanson Française et Musique du Monde. Des rencontres chantées et conviviales et un concert à la clé ! Ce stage est ouvert à tous, choristes et non choristes. Il suffit d'avoir envie de chanter !

Samedi 1er février :

- 13h30 : accueil
- 14h00 - 15h00 : 1er atelier
- 15h15 - 16h15 : 2ème atelier
- 16h15 - 16h45 : collation
- 16h45 - 17h45 : 3ème atelier
- 18h00 - 19h00 : 4ème atelier
- 19h00 - 20h00 : apéritif et inscription pour l'atelier préférence de dimanche

Dimanche 2 février :

- 9h30 : accueil
- 10h00 - 11h00 : séance de préparation et d'échauffement
- 11h00 - 12h00 : atelier préférence
- 12h00 - 14h00 : repas tiré du sac
- 14h00 - 16h00 : répétition tutti des 4 oeuvres des ateliers
- 16h00 - 16h30 : collation

16H30 : Restitution/concert à l'Eglise de L'Union

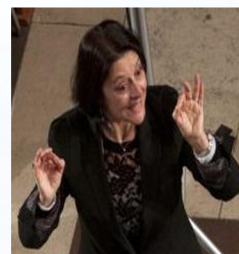
En 1ère partie :

RESONNANCE (Choeur d'hommes de Toulouse)
et **AUSCI-FEMMES** (Choeur de femmes d'Auch)
dirigés par Dominique Rols.

Frais d'inscription : 45 €

renseignement : coordination@udemd31.fr – 06 28 21 21 87

inscriptions par internet : <http://vu.fr/ap6H> ou envoi bulletin d'inscription joint



CATHY TARDIEU :

Investie dans un important travail sur le plan pédagogique allant des tous jeunes enfants aux adultes, elle est actuellement professeur de chant choral, coordinatrice de la filière voix ainsi que responsable de l'atelier d'improvisation autour du cristal, tôle à voix et instrumentarium Baschet au sein du Conservatoire à rayonnement départemental du Tarn.



DOMINIQUE ROLS

Chanteur et Chef de Choeur, il se perfectionne au sein de la Maitrise Notre Dame de Paris. C'est là que son intérêt pour la musique ancienne, et plus particulièrement le répertoire polyphonique, va se développer.

Il est fondateur de l'Ensemble de voix d'homme «Scandicus»



CATHERINE BERTRAM

Chanteuse, musicienne intervenante, elle dirige le chœur toulousain « Jazz Ô Vocal » et chante au sein du groupe vocal a cappella du « Snappin' Sisters ». Elle vous proposera des jeux vocaux ludiques et rythmés avec intense participation du snap, ce claquement de doigts spécifique au jazz. Vous apprendrez un chant jazz dans la bonne humeur du swing.



MARYLINE LAPLAGNE

Maryline est Chef de chœur de l'Ensemble Vocal Crescendo de Blagnac et du «Chœur à Lèze» à Lagardelle sur Lèze.

Elle dirige aussi depuis 2002 des semaines chantantes ou des week-ends de rassemblement de choristes en France, en Suisse ou au Québec.



Pôle musical de L'Union

